

[0:00:01]

Susan Langmuir:

Me encanta esta foto, está bellamente compuesta y todo y la podríía leer de varias maneras, pero la cosa que no puedo perder de vista es que esta hermosa mujer joven y su niña están atrapadas. Está muy abarrotado y el espacio la está invadiendo y ella está tratando de descifrarlo.

[0:00:34]

Susan Langmuir:

Y, es decir, ella está mirando directamente a la cámara, ella está involucrada, ella no está como que distrayéndose ni nada, pero está como que, descifrándolo, pero hay como que esta jaula de pájaros u otro tipo de prisión y las ventanas están cerradas y hay...

[0:00:59]

Susan Langmuir:

No sé, pero, de todas maneras, hay esta botella de licor y eso puede ser su gasolina y entonces está este aceite, quizás para un carro y luego está la botella de bebé más acá, la cual es su gasolina y como que están haciendo lo mejor que pueden, pero es muy encerrado y si esto es acerca de...

[0:01:22]

Susan Langmuir:

Si ella justo acabó de llegar aquí de Puerto Rico por ejemplo o de un país que es mucho más abierto y verde y es verdaderamente duro, muy duro. Sí, yo creo que es muy importante el imaginarse cómo es estar dentro de estas casas que nosotros a veces conducimos arriba y abajo, las guaguas van arriba y abajo, caminamos arriba y abajo en las calles y no tenemos idea de lo que está pasando tras las ventanas.

[0:02:00]

Susan Langmuir:

Es importante el recordar y pensar sobre lo que está pasando y solo me estoy imaginando que ella está tratando de crear una nueva vida para sí misma en un ambiente muy diferente del cual quizás ella proviene.

[0:02:28]

Susan Langmuir: Y entonces, ésta es hermosa, es otra foto bellamente compuesta y asumo que esto es en Puerto Rico o en el Caribe y que este señor tiene un machete y estas manos increíblemente grandes y fuertes, brazos fuertes y yo asumo que él ha estado usando eso toda su vida.

[0:02:58]

Susan Langmuir: Tiene esa maravillosa mirada heróica en su rostro, muy dignificada y yo estuve muy atraída porque yo pienso en cómo las destrezas de este señor son muy difíciles de encontrar hoy día, las destrezas que este hombre sabe cultivar.

[0:03:23]

Susan Langmuir: Como tener una agricultura—han sido eliminadas por las grandes empresas, grandes farmacéuticas y entonces María completamente eliminó la agricultura y yo solo desearía que, espero que exista gente como esta, mucha, mucha gente más joven y de su edad que estén allí enseñando las destrezas que él obviamente tiene.